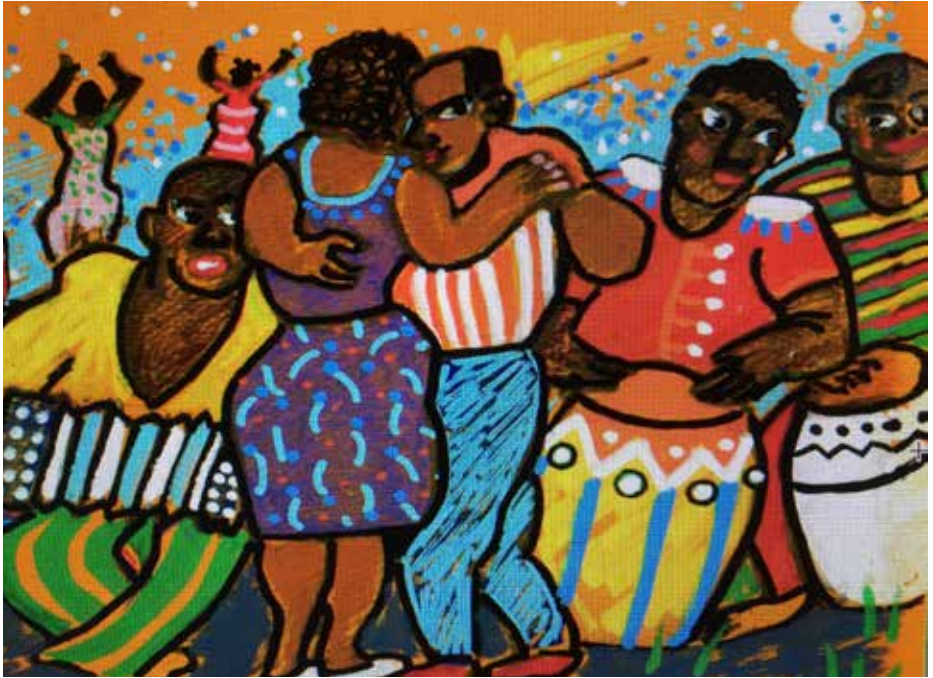




UN DIMANCHE TANGO !

SALLE LA LOMPRETHÈQUE À LOMPRET (59)
DIMANCHE 18 MARS 2018 de 11h à 20h



Le tango comme vous ne l'avez jamais vécu !

UN FILM
UN SPECTACLE
UN BAL TANGO

avec le soutien de (demandes en cours)



SCÈNES EN NORD
SCENES FESTIVES



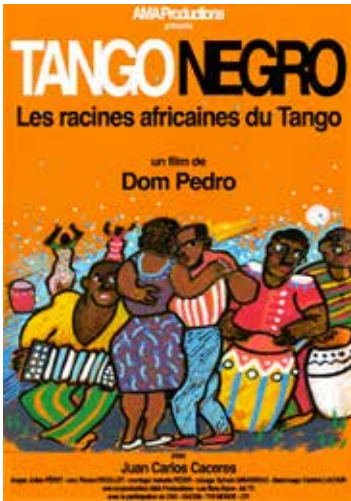


"Quoi de plus caractéristique de "l'Aventure Humaine" - thématique de Scènes en Nord – Scènes Festives, que le monde du Tango. Né du métissage entre Amérique du Sud, Europe et Afrique il est le symbole du croisement heureux de femmes et d'hommes, au bout du bout de routes de l'exil..."

Ils se sont retrouvés un jour sur les places de Buenos Aires, entre monde de la rue et maisons bourgeoises, pour faire émerger un art unique et puissant, créé "du bout des âmes"...

Tango tu nous ensorcelles, et tu montres aussi - mieux que beaucoup d'autres formes artistiques, qu'esprit de fête et fête spirituelle peuvent s'associer pour le meilleur de l'humanité..." Pascal Defrance

FILM DE DOM PEDRO, TANGO NEGRO DE 11h À 12h30



Projection du film TANGO NEGRO (durée 93 Minutes)
les racines africaines du Tango, réalisateur Dom Pedro

Le Tango a été inventé au milieu du XIX siècle par les Africains, anciens esclaves noirs, qui ont ensuite été effacés de l'histoire nationale d'Argentine.

En Argentine, parler des origines africaines du tango est tabou. Natif de Buenos Aires et arrivé à Paris en pleine "révolution" estudiantine de mai 68, Juan Carlos Caceres, décédé en 2015, a été l'une des fortes personnalités latino-américaines de son temps. Pianiste, tromboniste, compositeur et peintre argentin, cet homme au regard aimanté a milité pour un tango "traditionnel" et authentique assumant enfin ses origines africaines. Cet auteur-compositeur-interprète fut un véritable promoteur de ce retour aux sources du tango. Ses recherches, entamées depuis son pays natal, l'ont convaincu que cette musique, aux accents et aux incontestables racines africaines, est pratiquement la première "world music" avant la lettre. Et il a réintroduit dans ses compositions les rythmes africains dans les harmonies jazzo-napolitano-yiddish du tango tel qu'on le connaît, de Gardel à Piazzola. Au-delà du portait de l'artiste, c'est une véritable enquête

sur les vraies origines du tango qui a été menée par Dom Pedro avec Juan Carlos Caceres. Une enquête sur la manière dont l'Argentine a imposé sa version officielle et étouffée toute contestation à propos des racines noires de cette musique. Avec plus de 500 documents, photographiques et audiovisuels, ce film se veut une contribution importante, tant pour la connaissance du tango, que pour la culture africaine, et "donne le ton" à la suite de notre journée.

DEBAT AVEC LE REALISATEUR DE 12h30 à 13h30 CABARET TANGO & BAR TAPAS DE 12h30 à 14h30

Débat avec le réalisateur DOM PEDRO

Cabaret tango, et bar tapas, vous pourrez dès 12 H 30 participer au débat qui suivra le film autour d'un verre et d'une collation que vous pourrez aller chercher au bar (assiettes de tapas, assiettes de charcuterie et/ou de fromages - à tarif modique).

La salle est partiellement installée "en cabaret". Pour se garantir une ou plusieurs places à table il est utile de réserver (sans supplément) sur : reservationsbilletterie@yahoo.fr ou au 06 67 72 38 08.

Il n'est pas demandé de titre d'entrée pour les personnes présentes jusque 14h30.

Les billets sont obligatoires à partir de 15h.



SPECTACLE "NAVIDAD TANGUERA" DE 15h À 16h30



Fermin Juarez



Hugo Diaz
Cardenas



Gilberto
Pereyra

Buenos Aires Tango Trio

Hugo Diaz Cardenas : guitare, chant, arrangements

Gilberto Pereyra : bandoneon

Leonardo Teruggi : contrebasse

Javier Estrella : percussionniste invité

Fermin Juarez : danse

Kahena Saighi : danse



Kahena
Saighi

Hugo Diaz Cardenas, né à Mercedes, Buenos Aires, est l'un des maîtres de l'art vivant argentin. Son œuvre permet de découvrir la profondeur de la milonga, l'enchantement de la huella, la force sauvage du triunfo, la douceur de la zamba, l'affolante chacarera et le sensuel et furieux candombe, l'héritage noir du Rio de la Plata. Autre maître incontesté du tango **Gilberto Pereyra** est considéré par beaucoup de spécialistes comme le bandonéoniste argentin les plus originaux tant par son style que par les sonorités incroyables qu'il sort de son instrument... en association avec **Leonardo Teruggi**, qui force le respect tant il donne à la contrebasse ses lettres de noblesse, voici l'un des plus beaux trios de tango qu'il puisse être donné d'entendre.

En invitant le percussionniste **Javier Estrella**, Hugo Diaz a choisi le percussionniste emblématique du grand compositeur et pianiste Juan Carlos Caceres, qui a participé largement au film "Tango Negro" réalisé par Dom Pedro et que nous présentons à 11 heures avant le concert. Les danseurs **Fermin Juarez** et **Kahena Saighi** participent au caractère exceptionnel de ce spectacle, qui nous transporte du folklore Argentin vers le tango.

Du folklore au tango. La zamba, el gato, la chacarera et le fundamental Malambo offrent la plus virile des expressions du folklore d'Amérique-Latine. El Malambo est la danse unipersonnelle masculine du "Gacho Argentino". Les Boleadoras, arme primitive utilisée pour la chasse, en sont devenus un furieux complément, qu'utilise Fermin Juarez avec merveille... Tout amène au tango. Un poète de Buenos Aires le définit comme : *"Une pensée triste qui se danse..."*. Jeu perpétuel entre les partenaires, le tango attire par son mystère... tango, milonga et valse s'articulent dans un tourbillon où passion et mélancolie s'entremêlent et se démêlent...

BAL TANGO DE 17h À 20h en partenariat avec le « 8 renversé »,

L'association « le 8 renversé » a accepté de se joindre à ce premier "Dimanche Tango", riche d'une expérience de 20 ans dans l'enseignement et la promotion du tango et l'organisation de bals. Que vous soyez danseurs débutants ou confirmés, ou simplement spectateurs amoureux de tango, vous pouvez participer à l'ambiance de ce bal. Philippe, spécialiste de la programmation tango et programmeur de la musique tango de l'association, assurera la programmation en alternance avec l'orchestre qui reviendra dans le bal lors de 2 sessions. *Pour information l'association "le 8 renversé" poursuit depuis 1995 autant une activité d'enseignement du tango qu'une activité de création artistique et de mise en place de chorégraphies et d'évènements artistiques. Renseignements sur le site : www.8renverse.com*



La Lomprethèque
52 rue de l'Église, 59840 LOMPRET



Billetterie de proximité et programmes :

(face à la base de loisirs)

Café de la Base

63 Route de Pérenchies, 59840 LOMPRET
Ouvert du Mercredi au Lundi, week-end inclus,
de 10 H 00 à 14 H 00 et de 16 H 30 à 22 H 00

Prix des places

FILM (à 11h) : gratuit : s'inscrire si possible par mail : culturesnouvelles@yahoo.com

SPECTACLE & BAL : (de 15h à 20h) : 12 € / tarif réduit 8 €

SPECTACLE SEUL (à 15h) : 12 €

BAL SEUL (à 17h) : 8 €

Renseignements : **06 67 72 38 08**

dans le cadre de



SCÈNES EN NORD
SCENES FESTIVES

co-réalisation : Associations Cultures Nouvelles, Arts et Scènes en Nord de France, Pelleas, et Ewarts SAS
(coordonnées sur les sites internet)

programme complet sur
www.humanworld.fr