

# LA TRILOGIE FLAMENCO



>26/10 >27/11 >21/12 >2018

SALLE ANDRÉ WAUQUIER  
À SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE

65 rue du général Leclerc - 59350 Saint-André-lez-Lille

est organisée dans le cadre de

LA TRILOGIE  
FLAMENCO  
3EME EDITION



[www.humanworld.fr](http://www.humanworld.fr)

## Une aventure hors du commun...

Cette troisième trilogie flamenco s'inscrit pleinement dans « Scènes en Nord, Scènes Festives », comme dans la dynamique « L'Aventure Humaine » qui sera déclinée jusque 2020. Quoi de plus incroyable que l'aventure de ces grands voyageurs qui n'ont eu de cesse que de s'inspirer de ce qui les entourait !

On les dit, pour certains, héritiers de la culture de l'Inde. Il y a aussi, bien sûr, tout le ferment Andalou, entre Espagne et monde arabe... on va découvrir aussi dans cette trilogie festival les influences du Jazz, chez Raphaël Faÿs mais aussi avec l'Oléo Flamenco Jazz. De même, ensorcelante, Irène Alvarez repousse les limites du flamenco.

Un beau rendez vous avec ces maîtres du flamenco: la musique et la danse sont ici l'expression de toutes les aventures humaines.

Une fête à partager ensemble !

Hugo Diaz Cardenas  
Président  
Association Cultures Nouvelles de France

Pascal Defrance  
Président  
Association Arts et Scènes en Nord

# RAPHAËL FAÿS

Raphaël Faÿs, guitare  
Julien Cattiaux, guitare  
José Palomo, percussions  
Diana Regano, danse

**VENDREDI  
26 OCT. 2018  
20H30**



**Raphaël Faÿs** est né la guitare entre les bras, d'un père guitariste de Jazz qui a connu un début de carrière fulgurant et prometteur. Il revisite le répertoire de son maître Django Reinhardt et est reconnu comme l'héritier surdoué de la tradition.

L'univers musical de Raphaël Faÿs traverse l'Europe. Son jeu est constitué d'une somme colossale d'expériences guitaristiques. La pertinence de cette démarche est avant tout la passion que Raphaël voue à la guitare acoustique qu'elle soit jazz à partir de Django, classique ou Flamenco.

Raphaël Faÿs fait plus que synthétiser deux styles gitans et flamenco, il rend compte de ce qui, au-delà des frontières de l'Espagne et de l'Europe de l'Est est commun à ces deux communautés gitanes que sont les manouches européens et les hispano-andalous. L'Histoire les a éloignés mais leur histoire est commune.

Née à Madrid **Diana Regaño** a d'abord enrichi son parcours de danseuse avec l'apprentissage des danses classique et contemporaine. Très liée à sa culture, elle se passionne pour le Flamenco et entre à l'académie « Amor de Dios », pilier pédagogique de la danse Flamenco à Madrid, où elle se forme avec les maîtres Belén Fernández, « La Tati », « La Truco » et Manuel Reyes.

Après avoir fait partie de différentes compagnies de danse, elle arrive en France en 1998. Ses multiples connaissances en danse lui permettent de participer à des projets artistiques innovateurs basés sur la fusion Flamenco-Contemporain. Elle travaille avec des compagnies de danses comme Cie Manolo Punto, et parallèlement fonde sa propre compagnie et danse dans différents festivals en France et en Espagne.



# OLEO FLAMENCO JAZZ

MARDI  
27 NOV. 2018  
20H30

**Antonio Segura**, guitare  
**Serge Dacosse**, basse  
**François Taillefer**, percussions  
**Kuky Santiago**, danse  
**Antonio Paz**, chant

Ce trio s'est formé pour fusionner deux mondes qui se marient à la perfection : le flamenco et le jazz. Ces trois musiciens d'origines et d'influences musicales différentes, approfondissent leur dialogue musical pour créer des thèmes où le flamenco et l'improvisation sont les éléments de base. Ils creusent dans leurs racines pour les transformer en un travail métissé, où la force et la nuance sont omniprésents. Compositions originales ou arrangements de standards de jazz (comme le nom du groupe de l'indique).



**Antonio Segura** originaire de Séville. Il découvre la guitare à l'âge de 11 ans et étudie avec certains des plus grands maîtres du flamenco : Isidoro Carmona, Mario Escudero, Pedro Escalona, Rafael Moreno ... Il est co-fondateur des groupes Yerba Güena, Faena, Macande et participe à plusieurs tournées internationales avec d'autres cultures musicales comme le jazz et la musique orientale.



Bassiste, compositeur, **Serge Dacosse** est un musicien au parcours riche d'aventures musicales. Le jazz, la musique latine et le flamenco sont autant de chemins musicaux que Serge aime emprunter. Chemins croisés qui sont source d'inspiration pour le musicien.

En 1988, il fait la rencontre de Paolo Radoni qui lui ouvre les portes de « la note bleue ». Petit à petit, il s'engage sur la scène jazzistique belge en partageant ses expériences

au côté d'Yvan Paduart, André Charlier, Laurent Blondiau, Willy VandeWaele, Fabrice Alleman, Robert Graham, Diedrick Wissels, Jacques Pelzer, Steve Houben, Michel Bisceglia, Lionel Beuvsens, Stefan Bracaval, Adrien Verderame, Carlo Nardoza, Pandit Sandip Bhattacharya, ... pour ne citer que les plus connus.

Une attirance naturelle vers l'Espagne amène Serge à découvrir le flamenco. Il effectue plusieurs voyages sur la péninsule et s'imprègne in vivo de cette culture.



Multi-percussionniste canadien, **François Taillefer** se passionne pour les percussions qu'il explore à travers le monde et les âges depuis plus de vingt-cinq années. Son intérêt pour les musiques actuelles, folkloriques et expérimentales, s'est façonné à travers ses nombreux voyages et partages musicaux.

François Taillefer est

un musicien curieux et aventureux qui cherche sans cesse à élargir ses horizons, en quête d'idées nouvelles.

Né en Belgique, **Kuky Santiago** commence à danser dès l'âge de 3 ans sous la direction de son père Tony Santiago et de son oncle Leo Molina. C'est un bailaor racé et de caractère, qui se produisait déjà à l'âge de 6 ans au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Depuis qu'il est arrivé à Cádiz à l'âge de 20 ans, il n'a cessé de se produire et s'est confirmé comme l'un des bailaores d'avenir de la capitale gaditane.



# IRENE ALVAREZ

Irene Alvarez, danse  
Alexander Gavilan, guitare  
Erminia Fernandez, chant

21 DÉC. 2018  
20H30



Irene Alvarez a reçu une apprentissage Flamenco solide à Séville auprès de la grande danseuse Matilde Coral, dès l'âge de 9 ans. Elle s'est perfectionnée en suivant des cours chez plusieurs danseuses renommées à Jerez de la Frontera : une double formation dans deux villes qui rivalisent depuis des siècles pour le titre de « capitale du Flamenco ».

Son style est donc très classique et rappelle surtout à la célèbre école de Séville. Un aspect qu'elle accentue par son élégance fine toute personnelle.

Ajoutons qu'elle a encore bénéficié des cours dispensés au « Real Conservatorio de Musica y Danza Sevilla » pour se former en danse classique espagnole, ballet et bolero en plus du Flamenco.

En tant que pure Sévillane pure elle maîtrise naturellement les « Sevillanas ».

Cette danse de couple, si typique de la capitale andalouse, est devenue célèbre dans toute l'Espagne et par extension, dans tout le monde.

Elle danse pour la seconde fois dans la Trilogie Flamenco, on restera séduit par son style très pur et personnel.

## Erminia Fernandez

est l'une des chanteuses de flamenco les plus demandées aux Pays-Bas. Elle a atteint un large public avec sa voix aux multiples facettes.

Elle est née en 1980 à La Plata. À l'âge d'un an, elle a déménagé à Alicante

où elle a grandi jusqu'à 18 ans. Elle a ensuite déménagé aux Pays-Bas et a étudié le chant latin au Conservatoire de Rotterdam où elle a obtenu son diplôme en 2006. Elle a commencé à chanter en 2000 avec son mari actuel, le guitariste de flamenco Arturo Ramón.



Le guitariste flamenco Alexander Gavilan commence ses cours à l'âge de 11 ans, avec Thomas Seda à Cologne. Il collabore régulièrement avec des artistes de la scène flamenco belge. Alexander étudie la guitare flamenco au conservatoire de Rotterdam avec Paco Peña, Ricardo Mendeville et Hans Van Gogh. Il suit les cours de la Fundación Cristina Heeren de Arte

Flamenco avec e.a. Niño de Pura, Miguel Angel Cortés et J.L. Postigo.

Depuis septembre 2005, Alexander est professeur de guitare flamenco au conservatoire de Rotterdam.

Tarif plein : 18€ ; tarif réduit : 10€ - La salle est en cabaret.

**Renseignements : 06 67 72 38 08**

**Billetterie pour ces trois spectacles** > sur place 1H avant l'entrée du spectacle  
> par internet sur [www.digitick.com](http://www.digitick.com)

> au Café Tabac, le St André, rue du Général Leclerc à St André



L'énergie est notre avenir.  
économisons-la.