

BLUES 2020

SALLE ANDRÉ WAUQUIER - SAINT ANDRÉ LEZ LILLE



**du 25 JANVIER
au 13 FEVRIER**

7 concerts

SEVEN NIGHTS TO BLUES FESTIVAL - 14^{ème} ANNÉE



BIG DAVE AND STANSOON
GUY KING
CORRINA GREYSON'S BAND
NOLASPTERS
MARCO PANDOLFI'S BAND
HOOK HERRERA + COUP DE GRÂCE
THOMAS TOUSSAINT'S BAND





Samedi 25 Janvier 2020 - 20h30

BIG DAVE AND STANSOON

Composé de musiciens belges & hollandais chevronnés ayant oeuvrés au sein de groupes mythiques tels Last Call, 44Rave ou les incontournables Electric Kings le quatuor Big Dave & the Stansoon joue un blues brut orienté "rootsmusic" où se mêlent d'énergiques et incroyables "grooves lowdown" !

Nul doute que cette musique tonique et éminemment festive nous fera vivre d'agréables moments.

Dave Reniers : chant & harmonica

Stan Aarts : guitare & chant

Sjang Coenen : basse

Steve Wouters : batterie

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €



Vendredi 31 Janvier 2020 - 20h30

GUY KING (U.S.A. + France)

Guitariste exceptionnel, Guy King est de retour sur notre scène après un passage impressionnant chez nous lors de l'édition 2018 !

Sonorité flûtée, toucher d'une confondante légèreté (il brosse les cordes avec le pouce) et placement rythmique imprévisible lui donnent un jeu sinueux, généreux et follement convaincant.

Quand de plus le "bonhomme" est aussi un bon chanteur à la voix grave et posée, cela fait de lui l'un des artistes émergents incontournables du circuit.

Guy King : guitare & chant

Cédric Le Goff : claviers

Kris Jefferson : basse

Fabrice Bessouat : batterie

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €



Samedi 01 Février 2020 - 20h30

CORRINA GREYSON'S BAND (G.B.)

Chanteuse native de Londres, Corrina Greyson impressionne les audiences à travers Grande-Bretagne et Europe depuis l'âge de dix-sept ans avec son rhythm n' blues tonique et inspiré !!! Sa voix incandescente et son indéniabile présence sur scène lui ont valu de nombreux éloges durant sa vaste carrière !

Ses enregistrements, ses prestations et ses partages de programme avec des artistes aussi prestigieux que Sharon Jones & the Dap-Kings, Chaka Khan ou le James Taylor Quartet pour n'en citer qu'une infime partie ont tôt fait de lui tailler une place de choix dans le paysage musical.

Ce soir, Corrina sera rejointe par un groupe à la classe folle où l'on trouve une section de cuivres au top, une guitare brillante et un orgue gonflé à bloc pulsés par l'une des plus incroyables sections rythmiques du circuit !

Un groupe de cracks s'étant frotté à rien de moins qu'Amy Winehouse, Beck, Foo Fighters, Jill Scott-Heron et bien d'autres !

Attendez-vous à un cocktail musclé de blues, de rock et de grooves soul secoué de main de maître et destiné à vous faire bouger de la tête aux pieds et du début à la fin du concert . On vous aura prévenus !

Corrina Greyson : chant

Daniel Drury : basse

Nick Etwell : trompette

Pat Levett : batterie

Franck Walden : saxophone

Joe Glossop : claviers

James Fenn : guitare

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €



Samedi 08 Février 2020 - 20h30

NOLASPTERS (FR)

Denis Agenet & Nolaspters

Si on devait définir cette formation composée de musiciens chevronnés, ce serait un subtil mélange entre Swing & New - Orleans Rock'n'roll avec un répertoire puisé chez de fabuleux - artistes de NOLA the crescent city. Des reprises des années 40 à 60, ainsi qu'une belle part laissée aux compositions de Denis, et avec toujours cette énergie scénique qui caractérise Nolaspters. Matt fort de son expérience avec Bo weavil depuis des années, Denis et Max accompagnant très régulièrement de nombreux artistes américains en Europe et outre Atlantique (Mac Arnold, Omar Coleman, Tom Holland, Barrelhouse Chuck, Jonn Richardson, Lynwood Slim, Dave Gross, Jimmy Burns... etc..) leur confère une connaissance accrue des musiques afro-américaines. Le premier EP 7 titres Who Dat? qui vient de sortir, ne dément pas « les promesses ci dessus, et comme ils le disent eux même : Vintage music for Modern people !

Nouvel Album Juin 2020 !

Denis Agenet : chant & batterie
Matthieu Fromont : harmonica & chœurs
François Nicolleanu : guitare & chœurs
Max Genouel : basse

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €



Dimanche 09 Février 2020 - 16h30

MARCO PANDOLFI'S BAND (IT + FR)

Marco Pandolfi

Harmoniciste-guitariste-chanteur italien présent sur les plus grandes scènes blues européennes et américaines depuis plus d'une vingtaine d'années.

Sa réputation n'est plus à faire, collaborations avec de nombreux artistes (Richard Ray Farrell, Paul Oscher, Bob Margolin, Harvey Brooks, Preston Hubbard, Enrico Crivellaro, Bob Corritore, Willie King, Tom Walbank, Roberto Morbioli, David Lee Durham, Luca Giordano, Paul Cox, Mauro Ferrarese, King Edward, Maurizio Pugno, Bill Howl-N-Madd Perry, Mickey Rogers, Umberto Porcaro, Greg Izor, Nico Duportal, Roberto Luti, Abdell B Bop).

Il a su gagner le respect des plus grands. A deux reprises, Marco représente l'Italie à l'International Blues Challenge de Memphis (2006 & 2011) et récemment, à l'European Blues Challenge.

Marco Pandolfi : chant, guitare & harmonica
Nico Duportal : guitare
Abdell B. Bop : contrebasse
Olivier Cantrelle : claviers
Pascal Mucci : batterie

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €



Mercredi 12 Février 2020 - 20h30

HOOK HERRERA + COUP DE GRÂCE (U.S.A. et NL)

Hook Herrera

Personnage hors du commun doublé d'un musicien original, Hook Herrera est né à San José (Californie). Influencé dans sa jeunesse par la pure musique folklorique mexicaine de ses parents et par la radio qui passe allègrement de Jimi Hendrix à B.B. King en passant par Little Richard & Donny Hathaway. Il démarre la musique en jouant d'un accordéon plus grand que lui trop lourd pour qu'il le déplace seul et se tourne ensuite vers l'harmonica et la guitare. Il côtoie les plus grands musiciens du cru de William Clarke à Charlie Musselwhite puis part pour le Texas où Kim Wilson & Clifford Antone l'introduisent au gratin du blues actuel au mythique club Antone's d'Austin !!! Hook vit désormais en Suède et sera accompagné par le groupe hollandais "Coup de Grâce"

Coup de Grâce

Avec une interaction explosive les gentlemen de "Coup de Grâce" amènent le blues de Chicago à sa pure expression et créent un son authentique qui vous fera sauter de votre siège !

Hook Herrera : chant, guitare & harmonica
Sjors Nederlof : guitare
Roelof Klijn : basse
Jody Ooijen : batterie

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €



Jeudi 13 Février 2020 - 20h30

THOMAS TOUSSAINT'S BAND (NL)

C'est leur passion commune pour le blues qui a poussé ces quatre jeunes musiciens à se trouver et former le Thomas Toussaint Band ! Ils tirent leur inspiration du blues de Chicago, du "swing", du "swamp" louisianais et du rock n'roll et jouent le blues avec un dévouement indéfectible et comme il se doit d'être joué tout en y apportant une touche originale et personnelle !!! Nul doute, ce groupe nous montre clairement que cette musique est d'un genre susceptible de ravir les gens de 18 à 80 ans.

Au programme un set épicé de blues et de musique "roots" interprété par un groupe qui ne perd jamais de vue ni le contexte, ni l'essence du genre !

Thomas Toussaint a reçu le "blues award" hollandais du meilleur harmoniciste.

Thomas Toussaint : chant & harmonica

Harm van Essen : guitare & chant

Dirk Wagenveld : basse

Paolo de Stigter : batterie & chant

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €

Salle André Wauquier
65 rue du Général Leclerc
59350 Saint André Lez Lille

en venant de la rocade Nord-Ouest (D170), prendre la sortie n°9, suivre la rue d'Ypres (D949), puis la rue du Général Leclerc.
La salle André Wauquier se trouve sur votre droite.



Les concerts se déroulent, salle Wauquier, 65 rue du Général Leclerc, 59350 Saint André

tarif places : tarif plein 12 €, réduit 10 €

Billetterie :

Billets en vente sur place 1h avant les concerts,
il vous est possible de réserver vos places au CAFE TABAC LE ST ANDRE,
80 RUE DU GENERAL LECLERC à Saint André lez Lille

Renseignements : 06 32 86 50 55

programme complet téléchargeable sur

www.scenesennord.com

co-réalisation : Associations Cultures Nouvelles, Le Nouveau Monde du Blues & Jazz Festival, Arts et Scènes en Nord de France

dans le cadre de



et avec le soutien de



en partenariat avec

